



A Obra “Same shit, every century”, de Barbara Iannaccio, convida a uma consciência de uma identificação perceptiva imediata: caminhemos com estas que poderão ser bruxas, sufragistas, artistas, intelectuais, justiceiras, todas elas ou nenhuma delas - o fluxo dos seus devires sugere importância histórica e estética.

A tensão da água guia a experimentação perceptiva: o uso da aquarela e sua proporção na obra nos indagam como o registro desta experiência se situa na tessitura do coletivo.

Curadoria: Adriane Harder
Artista: Barbara Iannaccio / 2019
Técnica: Aquarela
Material: Papel de algodão
Tamanho: 29,7 x 42,0 cm
Valor: R\$ 1.200,00

UNESPAR/EMBAP . **Circularidades** . in: Laboratório de Curadoria e Exposição . Disponível em: <<https://www.semanademuseologia.com.br/mini-eventos/circularidades/>> . Acesso em: 21/10/2019.