



## O CORVO

Diria a estética da arte oriental que o artista é responsável por captar a energia, a alma, daquilo que ele representa. Uma pessoa presa no ufanismo do classicismo não enxergaria a obra de Sampaio e o que ela realmente transmite.

Falaria também os orientais que aquele que tem uma cor tem todas, e mesmo nos tons terrosos e escuros, na incógnita da falta de olhar do semblante, na escuridão e julgamento do corvo, temos uma essência colorida e a singela alegria da obra.

Sampaio nos traz o questionamento se olhamos para dentro de nós, o que abrigamos em nossos ombros, o que enxergamos dos outros e o que deixamos à margem. No entanto, da delicadeza de sua obra, da energia de suas pinceladas, o sentimento que sempre me provoca é uma alegria e uma paz sem igual.

Curadoria: Daiane Assen

Artista: Sampaio / 2019

Técnica: Acrílica sobre papelão

Material: Papelão 400g

Tamanho: 50,0 x 70,0 cm

Valor: Não definido

UNESPAR/EMBAP . **Circularidades** . in: Laboratório de Curadoria e Exposição . Disponível em: <<https://www.semanademuseologia.com.br/mini-eventos/circularidades/>> . Acesso em: 21/10/2019.