

COLAGENS

João desenha sem parar, e em qualquer lugar ou base. Quando conheci o trabalho dele confesso que fiquei animada. Particularmente, gosto de gente sem firula.

João traz técnica, mas de uma maneira tão simplificada e ao mesmo tempo tão complexa que me encantou. Ele me lembra um tatuador muito querido, Joe Capobianco. A crueza do estilo New School de Capobianco foi um sopro de ar fresco no mundo da tatuagem quando ele surgiu. Mas não era apenas a lembrança do traço de Capobianco. Ele parecia uma fusão do mesmo com Michelangelo, que ao contrário de Da Vinci, dava mais ação ao corpo humano, aquele velho jogo de saber usar a técnica de maneira não convencional.

Arte é construção de imagens, um jogo de força que faz você entrar nas profundezas das suas memórias e sentimentos e é isso que João busca nas suas obras, especialmente nesta criada para a mostra. Aproxime-se, olhe bem e mergulhe nos detalhes de uma coisa tão simples e tão complexa ao mesmo tempo.

Curadoria: Tereza Marcon
Artista: João Pedro / 2019
Técnica: Canetas sobre papel
Material: Post it
Tamanho: 29,7x42 cm