



ELAS LEMBRAM

A artista expressa em sua obra, figuras femininas que passaram pela ditadura militar no Brasil.

Nos direcionando à um debate sobre esquecimento; amnésia histórica não como coisa feminina, e sim como dualidade: homem e mulher.

Enquanto o homem tem a sensação de liberdade dos momentos ditatoriais ao longo da história, a mulher nem ao menos se libertou da ditadura do ser mulher numa sociedade desigual.

Nos traz o sentimento de dor e luta das mulheres, porém de união e força em conquistar seu espaço.

A obra faz-nos refletir o quanto não devemos esquecer a trajetória feminina e a importante edificação de seu papel na sociedade.

Curadoria: Lúcia Helena Gelinski

Artista: T. MDR / 2019

Técnica: Acrílica e óleo

Material: Papel Paraná

Tamanho: 29,7 x 42 cm

UNESPAR/EMBAP . **Circularidades** . in: Laboratório de Curadoria e Exposição . Disponível em: <<https://www.semanademuseologia.com.br/mini-eventos/circularidades/>> . Acesso em: 21/10/2019.