



## CIRCULARIDADES

Não há uma tentativa de representação quando estamos diante da circularidade ou singularidade, ou talvez subjetividade de uma obra.

O círculo traz significados que estão implícitos em sua própria representação: chore pela obra, se divirta com ela, ressignifique ela.

O equilíbrio que tente incessantemente se impor acaba se esquecendo que a vida é esse círculo bagunçado sem fim.

Na roda do acaso mostramos nossas imperfeições por estarmos com medo de sairmos do nosso próprio círculo.

Espero que essa obra nos inspire a entender que o nosso ponto de partida é onde queremos chegar no fim de toda essa circularidade.

Curadoria: Vinicius D'Agostin e Douglas Lenon

Artista: Claudia Ramalho / 2019

Técnica: Gravura em metal

Material: Tinta Charbonnel  
sobre papel Hahnemuhle

Tamanho: 29,7 x 42 cm

Valor: R\$ 300,00

UNESPAR/EMBAP . **Circularidades** . in: Laboratório de Curadoria e Exposição .  
Disponível em: <<https://www.semanademuseologia.com.br/mini-eventos/circularidades/>> . Acesso em: 21/10/2019.